

今泉えり子 Presents

ロマンティック コンサート

歌とピアノとヴァイオリンによる

Special Program
CONCERT

日時 6月11日(日)

開場 / 13:00 開演 / 13:30

会場 ハストピアどきどきホール

蓮田市閘戸2343-2 Tel 048-768-1717

会場へのアクセス

★ JR蓮田駅東口3番バス乗り場(朝日バス)からパルシー・ハストピア行き終点下車



Ticket 3,000 円 (全席自由)

チケットの購入・お問い合わせは

TEL 080-5423-9433 受付時間 / 10:00 ~ 18:00 (今泉)

後援: 蓮田市演奏家協会

Program

Brahms

Rossini

Schubert etc



今泉えり子

ソプラノ

国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業。太陽カンツォーネコンクール特別賞受賞。「マルグリットフランス追悼演奏会」(聖心女子大学聖堂)ソリスト出演。蓮の会ホールオペラ「蝶々夫人」「あまんじゅくとうりこひめ」「河童譚」他、多くのコンサートに出演。現在、柏屋楽器及び熊谷カルチャーセンターにてヴォイストレーニング講師。



城守 香

アルト

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院ソロ科修了。2003年よりドイツ連邦共和国終身プロフェッサーを授章されている小松英典氏の薫陶を受け、ハンブルクへ留学。第22回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位。第4回竹久夢二コンクール第1位。ドイツ各地を中心にこれまでに内外でフォーレ「レクイエム」、バッハ「クリスマス・オラトリオ」「マタイ受難曲」「ヨハネ受難曲」「ロ短調ミサ」ヘンデル「メサイア」ベートーヴェン「ミサ・ソレニムス」「第九」のソリストを務める。オペラでもカルメンのタイトルロール、「アイダ」アムネリスほか多くの重要なレパートリーを任されている。20年秋、初のCD「日本歌曲集〜ひがなな」をリリース。日本オペラ協会会員。藤原歌劇団団員。宇都宮短期大学音楽科客員教授。鹿沼ふるさと大使。栃木県出身。



竹村浄子

ピアノ

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業、同大学院修士過程を首席で修了。第60回日本音楽コンクール第3位入賞。第40回マリア・カナルス国際音楽コンクール第3位入賞、併せて審査員特別メダル受賞。第13回ショパン国際ピアノ・コンクールにてディプロマ受賞。全国各地にてソロ・リサイタルや著名アーティストと共演する傍ら、特別支援学校、病院などでの訪問コンサートも大切な活動の一つとしている。CDは『竹村浄子ブレイズ・シューマン』をはじめ6枚リリース。竹村浄子オフィシャルサイト: <http://j-nuusik.com/johko-t>



平澤 仁

ヴァイオリン

1981年東京藝術大学音楽学部に入學。1985年同大学院に進む。第54回日本音楽コンクールに入選。1986年より国際ロータリー附団奨学生として、ジュリアード音楽院に留学。1988年帰国と同時に東京フィルハーモニー交響楽団コンサートマスターに就任。二十年余りに渡って定期演奏会、新国立劇場のオペラ、バレエ公演などの重責を果たし現在はソロ活動に専念。在団中からメンデルスゾーン、チャイコフスキーなどのヴァイオリン協奏曲を演奏しているほか、自主リサイタルも開催し研鑽を積み重ねている。今後も、これまでの経験を生かしオペラを中心とした各オーケストラへのゲストコンサートマスターとしての客演を中心に、多彩な活動が期待されている。

〈 予定プログラム 〉

ヘンデル シューベルト	オンブラ・マイ・フ 春の信仰 茂み 愛は至る所に群がっている 楽に寄せる ます ピアノ五重奏 「ます」 より
ブラームス	少女は語る 甲斐なきセレナーデ 雨の歌 ヴァイオリンソナタ 第1番 「雨の歌」 より
ロッシーニ	♡ ♪ ♡ ウィリアムテル序曲 今の歌声は ああ！あの日を絶えず思い出す
リスト 源田俊一郎	コンソレーション ふるさとの四季より

〈 バス運行情報 〉

蓮田市総合文化会館ハストピアへの
アクセス 運賃300円
(乗車時間 約15分)

▶ JR蓮田駅東口③番バスのりば(朝日バス)からパルシー行きに乗車し、終点「パルシー、ハストピア」下車すぐ

- ▶ バス時刻 行き……………蓮田駅(東口) ③
12:08→パルシー、ハストピア
帰り……………パルシー、ハストピア16:05→蓮田駅

または 行き 蓮田駅(東口) ③
12:37→中閨戸(下車徒歩13分)
帰り 中閨戸(徒歩13分) 16:28→蓮田駅