

Hasuda City General Cultural Center HASUTOPIA

蓮田市総合文化会館 ハストピア

蓮田市総合文化会館 ハストピア

<http://www.city.hasuda.saitama.jp>

〒349-0133 埼玉県蓮田市大字閨戸2343番地2
TEL : 048-768-4117 FAX : 048-768-4101

開館時間 午前9時～午後9時30分

休館日 第2・4月曜日（祝日の場合は翌日）
年末年始（12月28日～1月3日）

蓮田市教育委員会 生涯学習部 文化スポーツ課（ハストピア内）

平成28年10月発行

市制施行40周年記念事業

❖ コンセプト

Concept

蓮田市総合文化会館ハストピアは、「ふれあい・はぐくみ・ひろがり 創造と躍動の拠点づくり」を施設整備コンセプトのもと、文化活動の中核施設として、平成28年10月15日にオープンしました。ハストピアは、市民活動のスパイラルアップステージ、パルシー(総合市民体育館)との連携による新しい出会いと交流の場を目指しています。

ハストピアは、設計段階から総合文化会館建設計画懇話会で「蓮田市にふさわしい文化会館」を念頭に、施設計画や運営計画などについてご意見をいただいております。懇話会は、ハストピアワーキンググループを経て、ハストピアサポーターズ設立へと発展しました。

今後も、市民の視点を生かしながら、使い易く市民に愛され親しまれる施設となるよう運営してまいります。



蓮田市総合文化会館ハストピア 開館に寄せて



蓮田市長
中野 和信

多くの市民の皆様の念願でありました、蓮田市総合文化会館ハストピアが、平成28年10月15日に開館の日を迎えました。これまでご尽力いただいた、総合文化会館建設計画懇話会委員の皆様や関係者の皆様に深く感謝申し上げます。

蓮田市は、まちの将来像を「四季かおる ふれあいと文化を創るまち・蓮田」として、芸術・文化活動の振興や支援を図るとともに、活動の発信拠点となる文化施設の整備を積極的に推進してまいりました。

総合文化会館ハストピアは、「ふれあい・はぐくみ・ひろがり 創造と躍動の拠点づくり」を施設整備コンセプトとする、文化活動拠点の中核施設です。音楽・演劇・各種講演会などに利用することができ、施設のメインとなる「どきどきホール」は、音響効果も整っております。今後、多くの皆様にご利用いただければ幸いです。

蓮田市の新しいシンボルとなったハストピアに、ぜひお越しください。

蓮田市総合文化会館ハストピア の開館を記念して



蓮田市教育委員会 教育長
西山 通夫

多くの市民の皆様の“夢”であった総合文化会館がついに完成しました。音楽や演劇、絵画や書道などの発表の場として、また茶道や華道などの創造的な活動の場として、使いやすい施設になるよう、建設計画懇話会の皆様が、長い時間をかけて検討を重ねていただきました。将来にわたり蓮田市の文化創造の中核的な拠点になることでしょう。

多くの市民の皆様が、ここ、「ハストピア」に集い、満足感と充実感を味わい、日々の生活への潤いが生まれることを確信しています。

あなたも、ハストピアン!



蓮田市マスコット
キャラクター
「はすびい」



私は懇話会の座長としてハストピアの計画に関わってきました。スタインウェイのピアノはどきどきホールの目玉であり、音響効果も充実しています。ハストピアはパルシーに隣接していますので、スポーツと文化に親しんでみてはいかがでしょうか。

総合文化会館建設計画懇話会 座長
田林 晃さん (関戸)



蓮田にもともとあった文化という宝は、これまでバラバラに点在していました。書や絵画など展示という形になるもの、音楽などの形にならないもの、それらが何でも発表できる場がハストピアです。市民念願の文化会館で、これらが集約されたらよいと思います。

総合文化会館建設計画懇話会 座長代理
清水 絢子さん (蓮田)



ハストピアとパルシーが併設されることを機に、市民の方がたが気軽に立ち寄り、憩いのスペースになったらよいと思います。ハストピアでお友だちの発表や展示を見て、興味をわいてやってみる。皆さんの趣味を発見する出会いの場になるように期待しています。

総合文化会館建設計画懇話会 座長代理
高橋 保さん (南新宿)

❖ どきどきホール

Doki Doki Hall

建物ホール部分の外観は、文化が花開くつぼみ、文化を熟成する器をモチーフとしています。内観は楽器や土器の内部に入ったような形態と色彩としています。「どきどきホール」は、市内から多くの縄文土器が出土していること、また、市民の文化、芸術等の発表の場として、格調高い「わくわく、どきどきする空間」となることを願った名前です。どきどきホールは、演奏会、演劇、ダンスなどさまざまな演目に対応できます。

エントランスホールから客席中通路まで段差がなく入場できます。客席は、1階513席、車いす用2席、2階119席です。車いす席は中通路に面した位置に常時2席、座席を移動させることで最大18席になります。

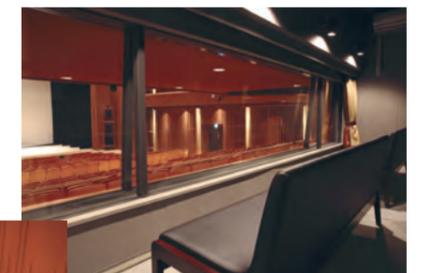
また、親子室は1階席後方にあり、小さなお子様との鑑賞も可能です。



車いす席



2階席



親子室



ピアノ (スタインウェイ)

舞台は、通常時のご利用のほか、音響反射板を設置して、ご利用いただけます。音響反射板を設置した場合の残響音は、空席時2.2秒、満席時1.8秒（推定値）です。

また、前方の客席を取り外して前舞台を設置することにより舞台が1.8m前に広がります。仮設花道は、中通路と同じ高さで設置できます。

演奏会、演劇、ダンスなど、さまざまな演目に対応できます。



通常時



前舞台・仮設花道設置時



託児室



楽屋 1



楽屋 2



楽屋 3



搬入口



ホール概要

客席

客席数：合計634席
1階513席・車いす2席
2階119席(ベンチ式)

舞台

間口：約12.7m~14m
奥行：約7.7m~9m

舞台設備

音響反射板
吊物バトン5本
幕バトン
照明設備
音響設備

付帯設備

楽屋3室
楽屋事務室
親子室
託児室

音響反射板設置時

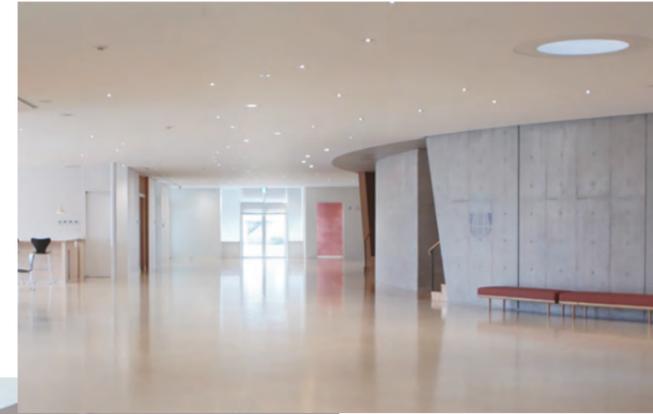
蓮の葉ロビー

Hasunoha Lobby

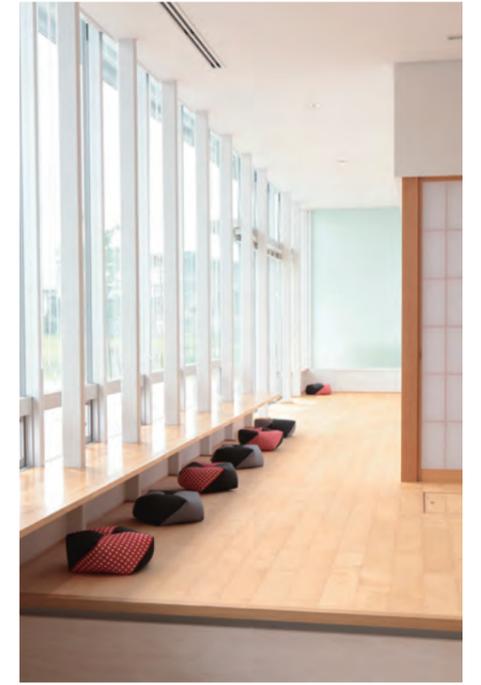
蓮の葉ロビーは、ホワイエと交流ラウンジが一体となった空間です。明るく開放的で、気軽に多世代が集えます。ホールのホワイエとしての利用はもちろん、少人数の集まり、屋外広場で行うイベントの観客席等多目的に活用できます。

和室の縁側からつながる交流ラウンジの小上がりは、和室の障子をあけることで、和室と一体的な利用ができます。窓際のカウンターは、ひとりで立ち寄ってつろぐスペースにもなります。

交流ラウンジ



ホワイエ



小上がり



窓際に並ぶカウンター席



※ ギャラリー

Gallery



可動間仕切り

ギャラリーは、8枚の展示用可動間仕切りを移動させることで、さまざまな展示パターンに対応できます。展示用可動間仕切りに合わせてライティングレールを配置し、スポット照明を使い、さまざまな照明が可能です。

また、部屋を2分割してご利用いただけます。



パネルを利用して2分割も可能



通常時



展示イメージ



ギャラリー概要

面積
113㎡
2分割可

付帯設備
パネル5枚
テーブル12台
いす36脚

※ 多目的ルーム

Multipurpose Room



多目的ルームは、会議、研修会、控室、食事会場など、さまざまな活動にご利用いただけます。また、可動間仕切りにより部屋を2分割することもできます。

明るく風通しの良い空間で開放的に利用することも、ブラインド等によりプライバシーに配慮したご利用も可能です。



可動間仕切りにより2分割も可能



研修会場イメージ

多目的ルーム概要

面積
168㎡
2分割可

付帯設備
スクリーン
テーブル43台
いす129脚

❖ 和室

Japanese Room



茶道・華道・着付け・囲碁・将棋、集会など、さまざまな活動にご利用いただけます。
10畳と8畳の間の襖を取り外すことで、1室の広間になります。
食事会の会場にすることもできます。

和室概要

面積
10畳+8畳
2分割可

付帯設備
テーブル20台
いす20脚
水屋



❖ 創作ルーム

Creation Room



絵画・書道・工作などの創作活動、講座・講習、ワークショップなどの活動にご利用いただけます。
室内に流し台があります。

創作ルーム概要

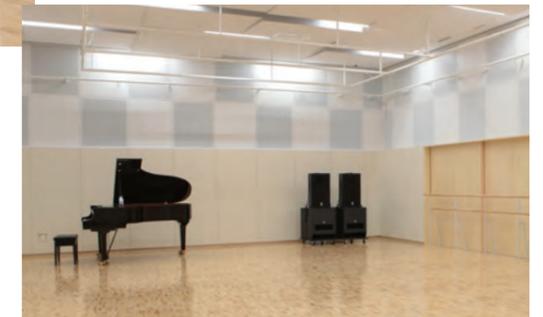
面積
76㎡

付帯設備
机7台
いす26脚
流し台



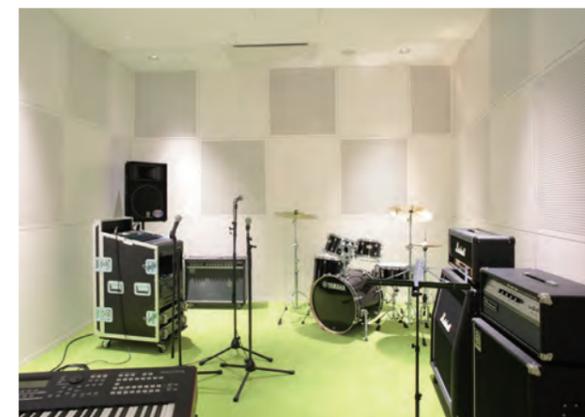
❖ スタジオ

Studio

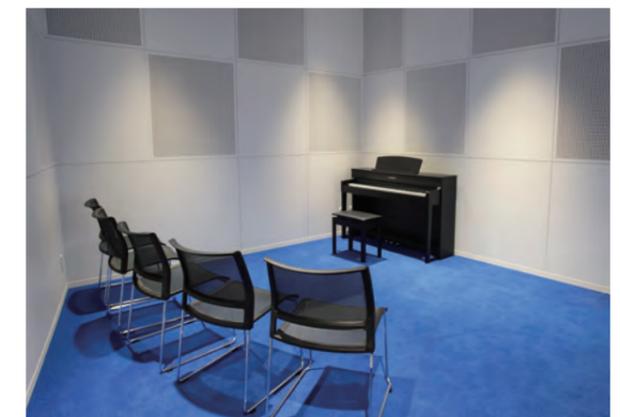


スタジオ1

スタジオは、クラシック音楽や合唱、ダンス、演劇などの練習及びリハーサルなどにご利用いただけます。
壁面の一部は鏡になっています。鏡を利用しないときは、隠すこともできます。
また、スポット式照明を使い、ピアノの発表会など小規模なイベントでもご利用いただけます。



スタジオ2 バンドセットを配置しています。少人数での軽音楽練習等にご利用いただけます。



スタジオ3 クラシック音楽のパート練習、歌の練習など、少人数でご利用いただけます。



スタジオ概要

スタジオ1

面積
122.7㎡

付帯設備
鏡
バレエバー
グランドピアノ（有料）
いす80脚

スタジオ2

面積
20.0㎡

付帯設備
バンドセット（有料）
（ドラムセット・ギターアンプ・キーボード等）
いす5脚

スタジオ3

面積
20.3㎡

付帯設備
電子ピアノ（有料）
いす5脚

建設の経過

- 平成25年3月 設計者選定
- 9月 基本設計策定
- 平成26年4月 実施設計策定
- 9月 本体工事施工業者決定
- 10月 着工
- 平成27年2月 管理運営計画策定
- 平成28年3月 竣工
- 10月 開館

市民参画による検討の経過

- 平成24年 蓮田市総合文化会館建設計画懇話会を設置
- 平成25年 懇話会「基本設計に係る設計条件」をまとめ報告
- 平成26年 懇話会で管理運営計画を検討
- 平成27年 ハストピアワーキンググループを設置
- 平成27年 ハストピアワーキンググループで市民参加組織の検討及びハストピアのPR
- 平成28年 ハストピアサポーターズを設置



懇話会での会議（30回開催）



ハストピアワーキンググループによる現場見学会



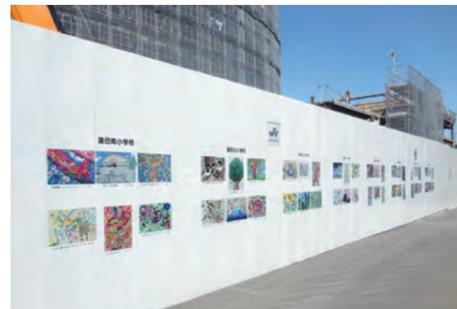
広報宣伝活動

施設概要

- 敷地面積 7,009㎡
- 建物面積 3,216㎡
- 延床面積 4,149㎡
- 構造 鉄筋コンクリート造 一部鉄骨3階建て
- 高さ 20.64m
- 防災設備 非常発電設備（停電時のトイレ対応など）
- 環境配慮設備 雨水利用システム（トイレ洗浄水）

設計・監理・施工

- 設計・監理**
株式会社佐藤総合計画
- 建築・電気設備・舞台設備施工**
大成・岩崎特定建設工事共同企業体
- 機械設備施工**
ヤマト・ハギワラ特定建設工事共同企業体



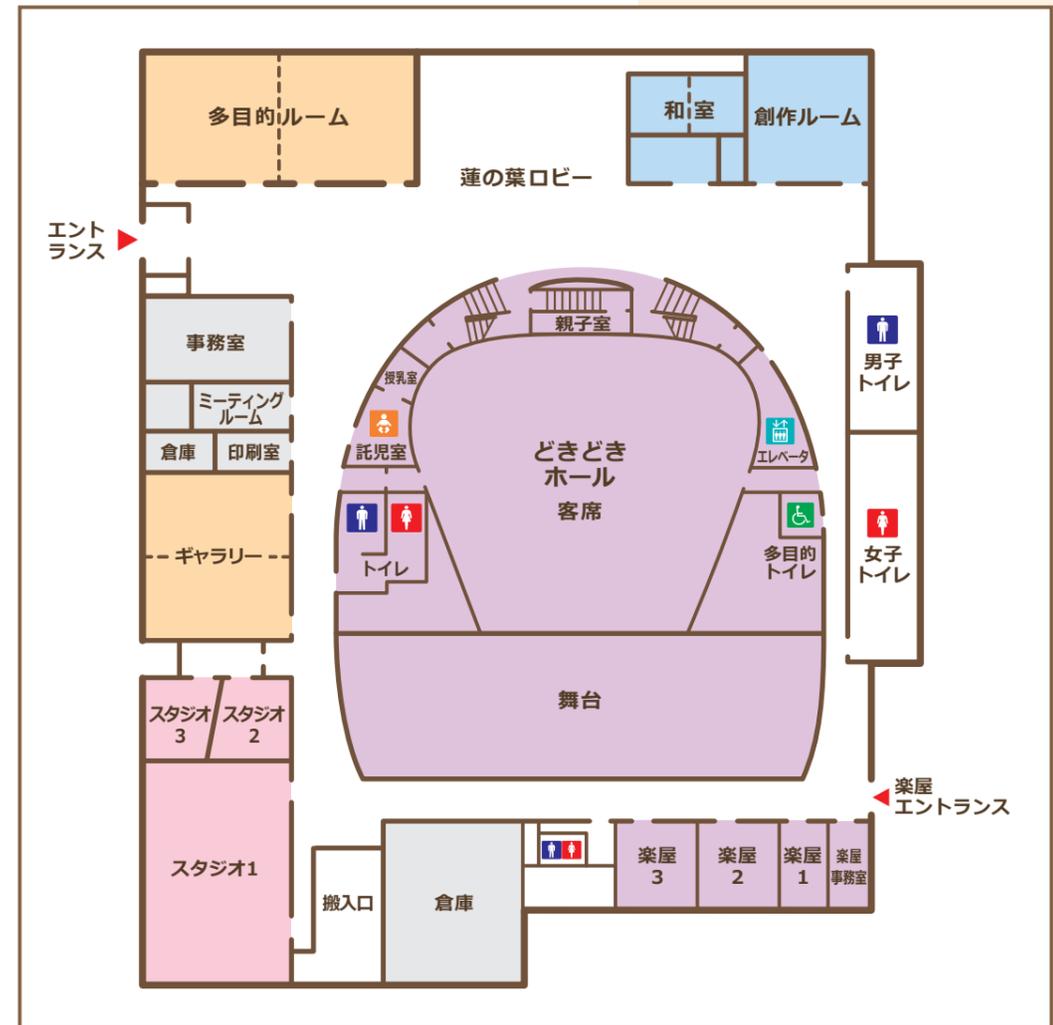
仮囲いに小・中学生の絵を展示



ハストピアPRの出前イベント



全館平面図



交通・アクセス

【電車・バス】 JR蓮田駅東口からパルシー行バスで「総合市民体育館パルシー」バス停下車すぐ、または菖蒲仲橋行、下大崎行バスで「中間戸」または「足利」バス停下車徒歩10分。

